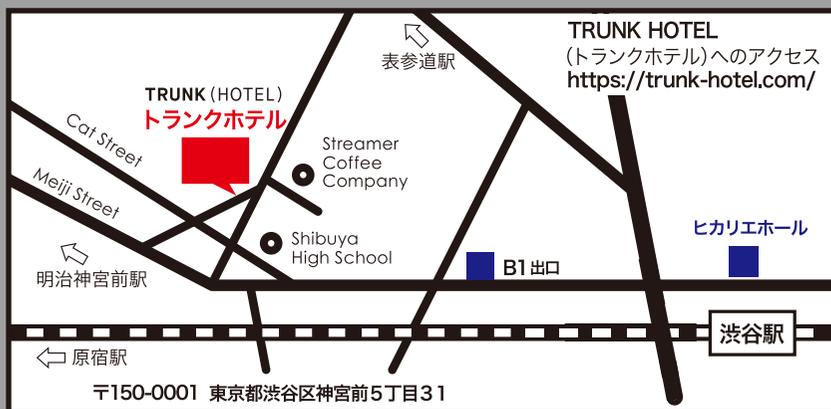


Albert l'mStein
 AXEL S.
 BRUNO CHAUSSIGNAND
 CAT VISION
 Caviar
 comachi
 CUE
 DITA Lancier
 DUTZ
 F
 have faith
 FRANCIS KLEIN
 FLOAT Reading
 HAPTER
 HENAU
 illumi
 J.F.REY
 JFREY 1985
 JFREY KIDS&TEENS
 JFREY Petite
 Johann von Goisern
 KAMURO
 Komorebi
 LILY COULURE
 MATTTEW
 MEGANE no REGI
 Mekarte
 MonkeyFlip
 MonkeyFlipScreech

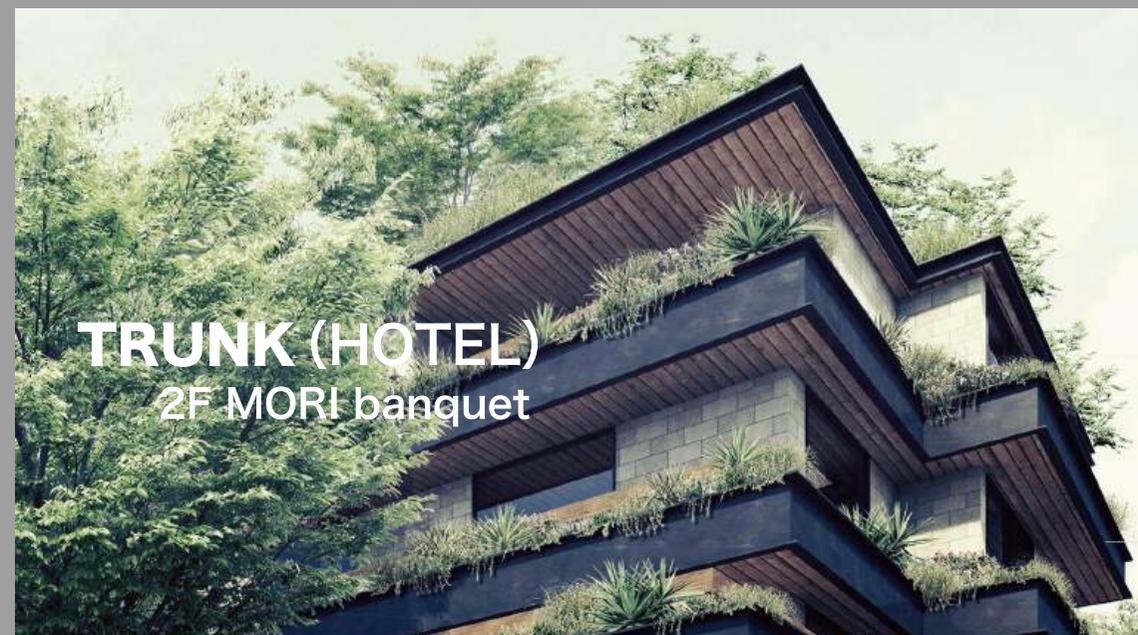
MONSIEUR BLANC
 NATHALIE BLANC
 NEW.
 NINA MUR
 FRANCIS KLEIN
 OXIBIS
 Pitot
 RAEN
 RES/REI
 rh+
 Rimsync eyewear
 SASAKI Celluloid
 STORMY MONDAY
 LAMATTA
 Taisho Roman
 TAKANORI YUGE
 TIDOU eyewear
 TITANIKA
 TRACTION
 Tokyo snap!
 UNSUIKYO
 VANNI
 V・DESIGN
 VERA BRADLY
 Veronika Wildgruber
 VOLTE FACE
 y-concept
 1011 by Jun KOGA
 9FIVE

INVITATION
 Exhibitor Guidebook

SLIT SALON DE
 LUNETTERIE
 INTERNATIONAL
 TOKYO 2025



【TRUNK HOTEL】JR・東急東横線・東京メトロ 渋谷駅 B1 出口より徒歩 6 分、
 表参道 / 東京メトロ 銀座線・半蔵門線・千代田線 表参道駅 B2 出口より徒歩 7 分
 東京メトロ 千代田線・副都心線 明治神宮前駅 7 出口より徒歩 6 分



TRUNK (HOTEL)
 2F MORI banquet

2025.4.8 (Tue)~4.10 (Thu)

TRUNK (HOTEL) ートランクホテル

2F MORI banquet

<https://slittokyo.com/>

SLIT 展示会は来場時、招待状の提出(本 Exhibitor Guidebook)は必要ありません。受付では名刺を 2 枚提出いただき、登録いただければ来場できます。一般の方はご来場出来ませんが、小売店様をはじめ眼鏡関連の方は名刺でご来場いただけます。また、各出展者とアポイントを取ることをお勧めします。貴店で本ガイドブックをご活用いただければ幸いです。

SLIT 運営事務局 ST. グローバル V ビジネスクラス株式会社
 〒251-0035 神奈川県藤沢市 片瀬海岸 3 丁目 23-18 グランシティ湘南海岸マリナーズスクエア 608 号室



**J.F.
REY**
eyeweardesign

JFREY Petite



**J.F.
REY**
eyeweardesign



1985
JEAN-FRANCOIS REY

JFREY KIDS & TEENS



**J.F.
REY**
eyeweardesign

J.F.REY ジェイ・エフ・レイ



私たちはメガネを通して、
医学的なアプローチのみではなく、
掛ける喜びや楽しさを知ってもらうため
様々なデザインやテーマをもとに製作しています。

JFREY は 1970 年代からフランスのマルセイユを拠点とするブランドです。
そのコレクションは、独特のアセテートのカッティングや、3次元的で立体的な幅を持たせた
メタルフレーム等、メガネのデザインとは思えない芸術的で遊び心に溢れています。
各モデルで日本仕様も限定生産しており、日本仕様含め、年間 100 型以上の新作を発表しています。
挑戦的なデザインで掛けた時にカッコイイ、カワイイと思えるようなアイテムを作っています。



お問合せ先：アポイント
TEL：0776-33-1618
MAIL：info@jf-rey.jp

JFREY JAPAN

- ・J.F.REY ジェイ・エフ・レイ
- ・JFREY 1985
- ・JFREY Petite
- ・JFREY KIDS&TEENS



J.F.REY JF3083 col.9843

JFREY のカーボン&ウッドシリーズの新型。
異なる素材感で高級感と掛け心地の良さを
両立したフレームです。



J.F.REY JF3097 col.4440

レンズシェイプはラウンド、フレームシェイプは六角形の
デザインでインナーリムには異なるカラーを添えたフレームです。
色の立体感、形の立体感を上手く表現したユニークなデザインが
特徴です。

1985

JEAN-FRANÇOIS REY

JFREY 1985

ジェイ・エフ・レイ 1985

<http://www.jfrey.jp>



J.F.REY 1985 は、ジャンフランソワ・レイ氏が 1980 年代にデザインしたモデルを、今にアレンジした
フレンチクラシックなシリーズです。クラシックでありながら、モダンな雰囲気が漂うコレクションです。
80 年代のビンテージスピリットを彷彿させつつ、どこか今っぽく見えるデザインです。
デザイナー当時のアバンギャルドな精神、どこかワルっぽい新しいスタイルを表現しています。



1985 BETTY col.3637

大ぶりのサングラスでダイヤモンドカットをイメージしたデザイン
で光の当たり具合でキラキラと光り輝くデザインが特徴な
サングラスです。
カラーも透明感のある綺麗なカラーや玉虫色をチョイスしました。



1985 BRIDGET col.9026

ビンテージ感溢れる新型サングラス。
内リムにはアクセントにメタルパーツが入っており遊び心溢れる
デザインです。



JFREY Petite

ジェイエフレイ プティ

petite はフランス語で小さいや可愛いといった意味を持ちます。
名前の通り小顔な方に掛けて頂けるサイズ感を意識して
デザインしています。

Petite



JFREY Petite PA110 col.6355

透明感のあるカラーとサイドから見えるボーダーが特徴な
デザインのフレームで大人っぽさとかわいらしさを両立した
デザインです。



JFREY petite PM102 col.7383

2色使いのメタルフレーム。
テンプル、フロントと異なる色を繋げたデザインで立体的に
仕上げました。

JFREY KIDS&TEENS

ジェイエフレイ&ティーンズ

J.F.REY のキッズコレクションです。キッズ向けでありながら
どこか大人っぽいフレームから、ポップなカラーのフレーム
まで幅広いモデルがあります。大人のメガネのようにかけて
楽しくなるようなこだわりのあるデザインで、掛け心地、
機能性にもこだわってデザインしています。



J.F.REY KIDS&TEENS BISCUIT col.2025

可愛らしいカラーとお花をイメージしたフォルムが特徴の
デザインで、つい手に取ってしまうようなカラーラインナップを
チョイスしました。



J.F.REY KIDS&TEENS JENNOT col.4560

キッズフレームでありながら大人っぽさを出すようにデザイン
しました。
カラーもグラデーションと異なるカラーとつなぎ合わせました。

(有)オプトウェーブ

メガネをお顔のお化粧のように変えるアイテムとして考え、
より人の美しさを魅力的に、掛けた時に楽しさを
伝えられるようにデザインしています。



お問合せ先：アポイント
TEL：0776-34-8618
MAIL：info@jf-rey.jp

VOLTE FACE

VOLTE FACE

ボルト ファース

<http://www.jfrey.jp>



VOLTE FACE は 1998 年に立ち上げられたフランスブランド。シンプルでエレガントなデザインはオブジェ、
家具、陶芸、テキスタイルなど幅広い様々なものからインスパイアされたものです。
お化粧のようにお顔を変えるアイテムとして、ジュエリーのような「美」を意識しながら仕上げています。



VOLTE FACE WALOU col.3888

フロントが 2重構造に見えるデザインが特徴のフレームです。
立体感もあり特徴を出しつつも、掛けると不思議と馴染む
クールなデザインです。



VOLTE FACE WOUMAN col.0126

透明感あるきれいな生地を使ったフレーム。
フロント両サイドの上部にはクリスタルを彷彿させる
ような生地をピックアップしました。

VOLTE FACE



TRACTION[®]
PRODUCTIONS
Victor Gros - maison de lunetterie depuis 1872





HENAU
#eyewearcouture

LDJ ロジスティックス

リュネット・ジュラで実績のある個性的で魅力あふれる眼鏡をご紹介します。驚きや感動、遊び心をお伝えしていきます。



お問合せ先：アポイント
TEL: 090-6475-3858
Mail: logistics@jurajura.com

TRACTION
PRODUCTIONS
Victor Gros - maison de lunetterie depuis 1872

TRACTION PRODUCTIONS
トラクション プロダクションズ



<https://tractionproductions.fr>

フランス・ジュラ地方で1872年に創設したVICTOR GROS社が1985年に立ち上げたブランドです。デザイン性の高いユニークなモデルからベーシックなものまで取り揃えた豊富なバリエーションが魅力。年齢、性別にこだわらず自由にアイウェアファッションを楽しめ人々の個性をより美しく引き立て表情を生き生きとさせてくれます。



KEIKO col. Berlinbleu

人気モデルがリニューアルされました。スッキリとしたレンズシェイプ、フロントとテンプルの一体感はそのままで、生地に厚みを持たせ高級感がプラスされました。



ALPAMAYO col. ResiRouge

フロント上部のカラーがアクセントになっている小振りでも愛らしいセルフレーム。丸みを帯びたカットなので、光が当たると艶やかに映ります。

HENAU

HENAU
エノウ

#eyewearcouture



<https://www.henau-eyewear.com/en>

デザイナーのマークは眼鏡と現代アートをこよなく愛し、手書きのデザインから生まれる眼鏡はとも快適で機能的なオブジェとも言えます。型にはまらない技術的な革新を求めつつ、受け継がれた眼鏡の伝統にも深い敬意を払います。アバンギャルドなデザインで、その人の持つ個性を表現し引き立たせ、センスを印象付ける重要なアイテムとなるでしょう。



SACHA col. 1H26

可愛らしいフロントシェイプのセルフレーム。こげ茶色のテンプルにマーブル模様のフロントの組み合わせが新鮮です。ブリッジにあえて琥珀色の生地を足しているのも印象的です。



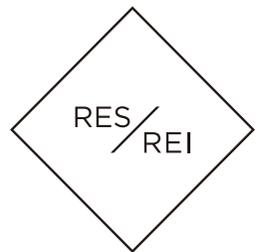
BALTHAZAR col. W51/S

マットな質感とデザイン性の高い独特なレンズシェイプ。その相乗効果で不思議な雰囲気を感じています。ポップな色合いですがチープに見えないのが流石です。

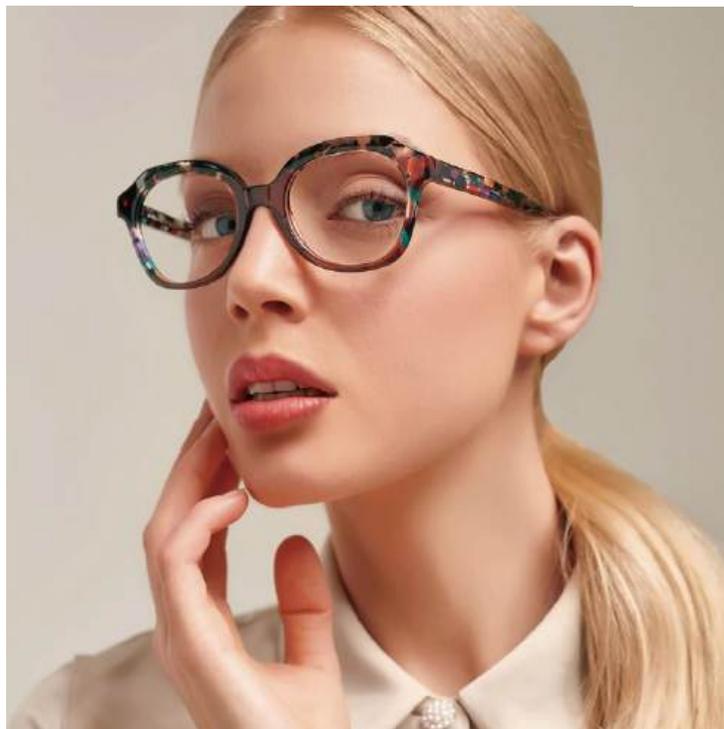
こんなものに出会いたかったと言う感動そのものものが私たちのコンセプトです。
私たちは”人、文化、地域を越えた信頼から価値を育み、心豊かなサステナブルな社会を創ります。



<https://www.resrei.com>



RES/REI
レスレイ



『Handmade in Italy with Love』そんなコンセプトで作られている RES/REI のアイウェアは、標高 1450m にあるイタリアの工房で職人により日々ひとつずつ生まれています。丹精に磨き上げられた鮮やかな光彩、発色豊かなマツケリ社と共同制作のオリジナルアセテート生地、どこまでも丁寧に作られたアイウェアからは豊かな感性が伝わります。



NOVA

秋冬モデル最高のセールスとなった NOVA。RES/REI の世界観を見事に表現しながらも、かけやすいサイズ感。カラーリングが絶妙！



LILY

シンプルなウェリントンシェイプを他にないカラーリングで仕上げ。表情を美しく立体的に見せる。RES/REIらしいカラーバランスを堪能できる。



お問い合わせ先：アポイント
TEL：070-1580-0046
MAIL：info@inocolab.com

<https://www.brunochaussignand.com>



BRUNO CHAUSSIGNAND

BRUNO CHAUSSIGNAND
ブルーノ ショシニョン



デザイナー、ブルーノ・ショシニョンにより手掛けられるクリーンなラインと絶妙なディテールのフレームは、フランスの眼鏡の産地、ジェラ地方で製作されています。メタルフレームはジェラ地方のモレ (Morez) にて、アセテートフレームはオヨナ (Oyonnax) の地域にて生産。ブルーノ・ショシニョンはジェラ地方で眼鏡の歴史と技術を学びました。現在は南フランス、モンペリエにて店舗「O Mil' Yeux」を構えながら納得のいくデザインを製作しています。ブランドは 2004 年設立。



ALASKA

This is Eyewear.
眼鏡はこれで良い。そんな思いを感じさせる美しさ。シンプルな線だけで構成された眼鏡の本質を思い起こさせるデザインが美しさを引き立てる。



HUDSON

ハドソン川を囲む摩天楼をイメージ。ニューヨークの街並みをコンパクトにデザイン化。細かなギミックがなんとも心にくい。サイズ感の良さはさすが！

株式会社カムロ

KAMURO



お問い合わせ先：アポイント
TEL : 03-5785-3855
MAIL : kamuro-corp@kamuro-net.co.jp
http://www.kamuro-net.co.jp

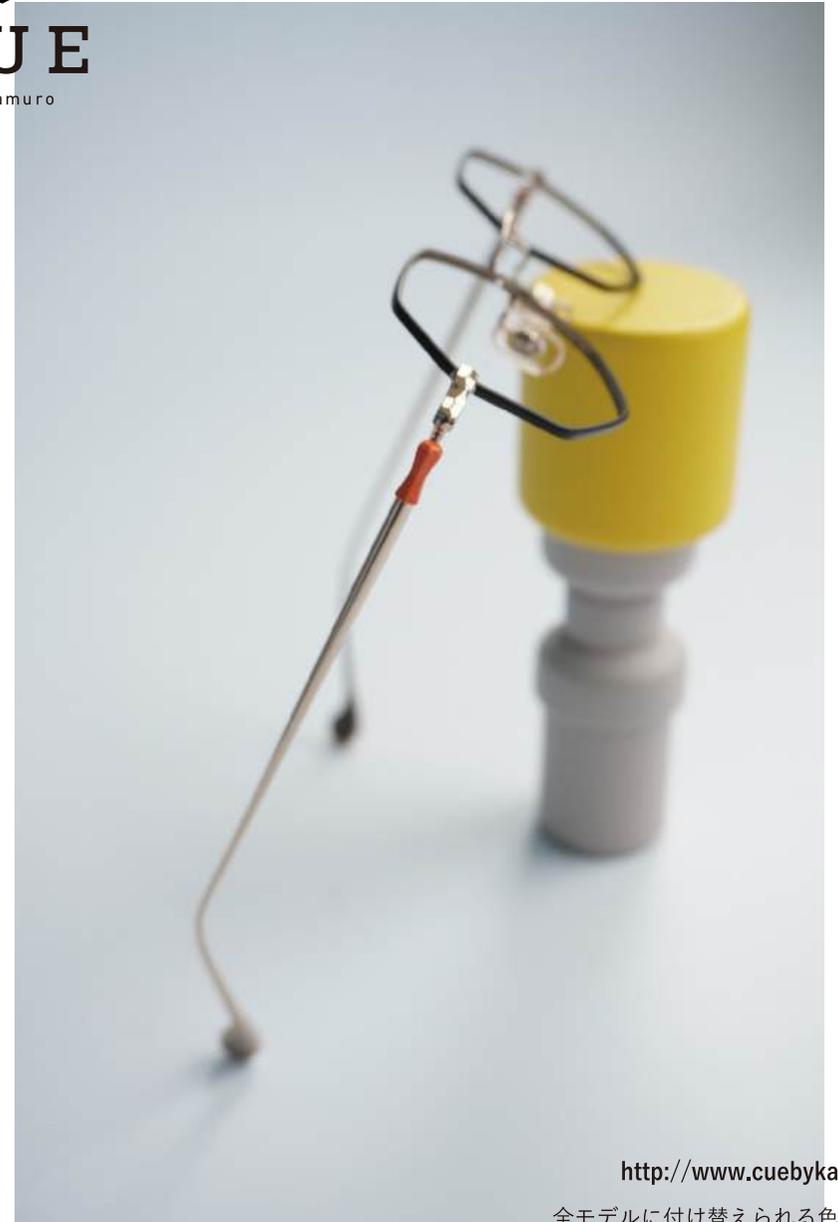
20th



メガネを掛けてより楽しく、美しく。
美観楽遊をコンセプトに2005年よりコレクションを発表。東京、銀座から生まれる
デザインと、メイドインジャパンにこだわった構造やサイジング。
ラインストーンや擬似七宝など手の込んだ職人技あふれる特別なアイウェアブランドです。



CUE
by Kamuro



<http://www.cuebykamuro.com>

全モデルに付け替えられる色とりどりの
Custom parts でその日の気分に合わせてたり、
アクセサリに合わせてたり、シンプルでも
自分だけのメガネを楽しんでほしいという想いから
2016年に生まれたブランドです。

マリビジョン株式会社 ヒロ事業部

「マイナーなフィールドにおけるかけがいのないObjectを発見すること、そこに存在するSoul,Story,Passionを凝視し、私達の感性で発信していくこと」をMissionにしています。



CAVIAR/ キャビア

<https:caviarframes.com/>



キャビアは、眩いばかりのクリスタルで飾られたエレガントなヨーロッパアイウェアを愛する女性たちを讃えます。

キャビアを身につければ、部屋に入るとき、すべての視線が集まり、あなたのラグジュアリーなメガネやサングラスに魅了されるでしょう。

2025年キャビアインポート及びジャパン新作モデル、展示会限定カラーを発表致します。

Cavire 6857



Cavire 4917

ユニークでゴージャスなデザインの人気のフレームです。



お問合せ先：アポイント
TEL：090-4321-9300
MAIL：t.kawata@marivision.jp

AXELS./ アクセル

<https://axel-s-design.de>



AXELS.のアイウェアは、シュヴァルツヴァルトの職人たちの手仕事により、細部に至るまで完璧な処理が何度も繰り返され、造られています。

この細部にわたる拘りからも、AXELS.のアイウェアは芸術作品と呼ぶに相応しい傑作選と言えるでしょう。



AX617

深いカラーベースにワンポイントのカラー展開で遊び心を表現しているユニークなモデル。



AX438

三層のアセテートを特別なカラーの組合せによって作り上げた少量生産モデル。その独創的なカラー模様はアクセル自身が追い求めてきた世界観を醸しだしています。

RIMSYNC

本物への追求をコンセプトに2021年にブランド、
リムシンクアイウェアを立ち上げ。
フレームデザインは細部のディテールまで
一切妥協をしないことをテーマにしています。
2025年よりブランド名をRimsync eyewear
からRIMSYNCへ。

Mail: kengo.takada@rimseiko.co.jp

TEL: 0778-51-0867

<https://rimseiko.co.jp>



RIMSYNC //series RE リムシンク

リムを逆向きに利用することで、今までにない
表現のアイウェア。
玉型の内側に模様があり、外側には
トライアングル状にラインが深く入った、
全く新しいタイプのフレーム。
テンプルには、しなやかなバネと掛け心地を
追求するために、β Titaniumを採用。
耳に掛る部分を限界まで細くし、
丸みを持たせることで優しく、フィット感のある作りへ。

RIMSYNC //series RE リムシンク (New Model)

新たにブランド名称を変更して初の新作。
ディテールの追求はそのままに、
新たにコンサバティブなメタルフレームと、
プラ×リムの高級感のある
コンビネーションフレームをリリース。
ディテール、カラーをより一層追求したフレーム。



RE-003 //Col.04

RE-004 //Col.06



RE-005 //Col.01



RE-007 //Col.02



JOHANN VON GOISERN

Johann von Goisern / ヨハン フォン ゴイザン



<https://johann-v-goisern.com/>

Johann von Goisern は、オーストリアのゴイザン地方にある大自然から
インスピレーションを受けてデザインされているブランドです。
デザインやアセテート素材の貼り合わせ、組み立てから最終仕上げまで一貫して
自社工場で行っており、熟練された職人が1本1本丁寧に作り込んでおります。



JVG826 B42

地層のような多層のカラーリングは自社で
デザイン製造しています。



Art collection JVGA034 B56

Art collection は自社の張り合わせ技術を駆使
したユニークなデザインが集まった
コレクションです。



Nathalie Blanc



お問合せ先：アポイント
TEL：03-3633-3688
MAIL：info.murakami.mtc@gmail.com



Nathalie Blanc/ ナタリーブラン

<https://www.nathalieblancparis.com/>

Nathalie Blanc は2015年に Nathalie Blanc 氏によってパリで立ち上げられたフレンチアイウェアブランドです。
現在は2020年に立ち上げられた men's ラインの” Monsieur Blanc “、women's ラインの” Nathalie Blanc” の
2ラインでの展開となっております。2018年、2020年の Silmo では、Silmo D' Or を受賞し、
2023年 Vision Expo では最優秀サングラスデザイン賞を受賞しました。

Nathalie Blanc CARLA 879

厚めのアセテートでデザインされた存在感のあるフォルムは70年代
80年代を彷彿させます。

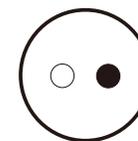


Nathalie Blanc Juliet 425

アセテートとメタルのコンビネーション。メタルは24K メッキを使用
したフレームです。



Monsieur Blanc/ ムッシュブラン



MONSIEUR BLANC

Monsieur Blanc は、2020年にナタリーブランが立
ち上げた men's ラインです。
ナタリーブラン自身が純粋さ、優雅さ、時代にとらわ
れないスタイルをテーマにデザインをしています。
今回の展示会では、made in Japan コレクションを
発表いたします。



<https://www.nathalieblancparis.com/>



株式会社スドー

フランス、イタリア、ドイツ、オランダ、ベルギー、世界中から厳選した魅力的なアイウェアをご紹介します。それぞれの国やブランドが持つ独自のデザインや個性が光るコレクションを通じて、新たな発見と楽しさをお届けします。ぜひ、この機会に世界のアイウェアの多彩な魅力を体感してください！



<https://www.sudo-opt.com>



お問合せ先：アポイント
TEL : 03-3828-5741
MAIL : sudo-opt@mbr.nifty.com



<http://www.dutzeyewear.com>

DUTZ/ダッツ

ビビッドな配色と遊び心あふれるデザインは、「メガネ選びは楽しいこと」というブランドコンセプトをそのまま表現しています。キュートでカラフルな「DUTZ」のアイウェアは、掛ける人も見る人も心を明るくする、魅力的なコレクションです。



<http://www.lamatta.eu>

LA MATTA/ラマッタ

「大胆さ」「ワイルドさ」「洗練された女性らしさ」をブランドコンセプトに掲げたアイウェア。先鋭的なデザインとイタリアらしい鮮やかな色使いが特徴で、各モデルにはアニマルモチーフを取り入れています。個性と魅力を引き立てる、唯一無二のコレクションです。

V・DESIGN

EYEWEAR

V・DESIGN/ ブイ・デザイン

「VariationDesign」は、2003年にフランスで Dominique Varlet 氏によって誕生しました。卓越したデザイン力とカラフルな配色が特徴のアイウェアは、ヨーロッパで際立つ存在感を放ち、非常に高い評価と人気を集めています。注目すべきフランス発のブランドです。

VANNI

MADE IN ITALY. FOR SURE.

VANNI/ヴァンニ

「VANNI」は、1990年にイタリア・トリノのアセテートフレーム工場で誕生したファクトリーブランドです。テンプレートに刻まれた「MADE in Italy for sure」のメッセージは、デザイン、素材、製造のすべてをイタリア国内で手がけた高品質の証。その一つひとつに、イタリア職人たちの誇りと情熱が込められています。

matteu

nice to see you

MATTEU/ マティユー

ベルギーの実力派手がける、個性と上質さを兼ね備えたアイウェアブランド「MATTEU」。デザインは無駄をそぎ落としつつ、「奇抜すぎず、他とは一線を画す」スタイルを追求しています。カラーの組み合わせには細部までこだわり、惜しめない時間と労力を注ぎ込むことで生まれる、洗練されたアイウェアです。

FRANCE OXIBIS®

OXIBIS/ オキシビス

フランスのトップメーカー「OXIBIS グループ」は、フランス・ジュラ地方から日本の皆さまへ、フランスの日常に息づく色鮮やかなデザインをお届けします。ブランドカラーには情熱的な赤を採用し、大胆でありながら調和のとれた色使いや素材、形状が特徴。身につける人の魅力を引き立てる、カラフルで洗練されたフレンチアイウェアです。



DITA
Lancier

DITA Japan 株式会社



お問合せ先：アポイント
東日本エリア担当：原沢裕也
TEL：090 8453 8396
MAIL：harasawa@dita.com

西日本エリア担当：島瀬一樹
TEL：080 3914 4198
MAIL：shimase@dita.com

<https://ditalancier.com>

DITA Lancier ディータランシアー

1995年、アメリカ・ロサンゼルスで創業したラグジュアリーアイウェアブランド、DITA。「A CATEGORY OF ONE (唯一無二の存在)」をコンセプトに掲げ、30年以上にわたる独自のデザイン哲学、製造技術、専門知識を基に、世界のアイウェアトレンドを牽引してきました。DITAは、ラグジュアリーアイウェアの在り方や国際的な品質基準に革新をもたらしています。そのDITAが展開するハイエンドアクティブブランド「DITA Lancier(ディータランシアー)」は、「Land=陸」、「Sea=海」、「Air=空」を繋げた造語に由来。多様な環境で最高のパフォーマンスを発揮します。特徴として、高い耐久性を誇る偏光レンズによる視界の最適化、チタンやアセテート、TR-90を用いた快適なフレーム、そして時代を超えて愛されるタイムレスなデザインが挙げられます。



LSA-133 (DL133-A-02)

今期より導入される「ラグジュアリースポーツ」をテーマとした新モデル。リムレスデザインによる軽量化と、筒形ラバーモダンで快適なフィット感を実現。一眼レンズには偏光ミラーコーティングを施し、過酷なスポーツ環境でも最適な視界をキープし、パフォーマンスを最大限にサポートします。その近未来的なデザインは、機能美とモードが融合した唯一無二の存在感を放ち、洗練されたスタイルを追求するファッションистたちの注目を集めることでしょう。



LSA-131 (DLS131-A-02)

洗練されたハーフリム構造のフレーム。レンズの縦幅を抑え、少し吊り上がったデザインがシャープな印象を与えます。軽量設計が快適な着用感を実現し、個性的な雰囲気演出。主流のトレンドとは一線を画すが、独自性が光るスタイルは、一部のセレブリティやファッション通に支持されています。ありがたりのスタイルから脱却し、自分だけの美学を追求する人々にぴったりの逸品です。



9 FIVE

<https://9five.jpn.com/>

9 FIVE



ナインファイブは世界中のラッパー、アーティスト、スポーツ選手、ファッションモデル、インフルエンサーなどのセレブリティに愛用されるアメリカ発のラグジュアリーサングラスブランドです。24金ゴールドとイタリアンアセテートを使用し、職人によりハンドクラフトで作上げられたハイクラスなサングラスをご確認ください。



ST. JAMES



CLARITY LITE



LEVELS



ANGELO



ROYALS LITE



CLARITY



X01



VILLA



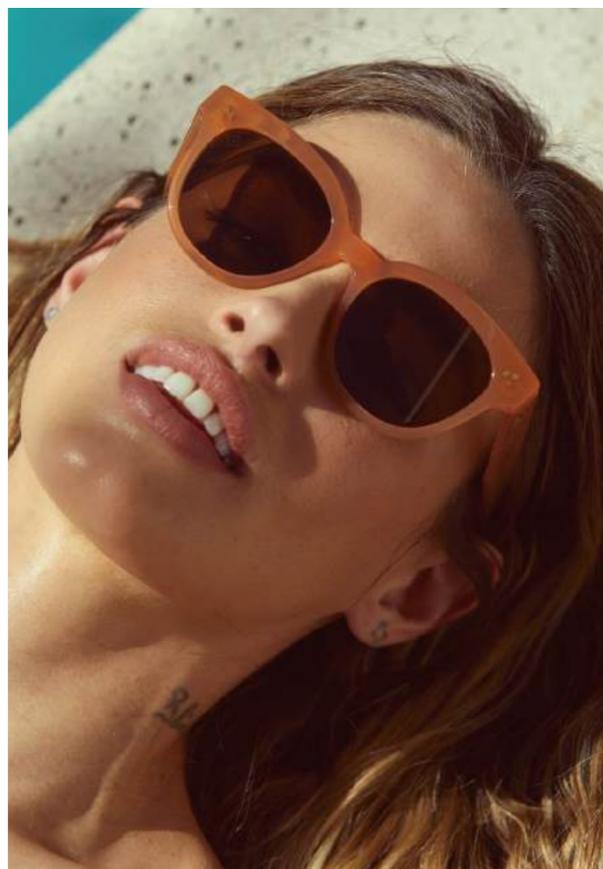
お問い合わせ先：アポイントメント
TEL：050-8887-5440
MAIL：info@indecks.jp

株式会社 INDECKS



RAEN

RAEN



デザイナーでアートディレクターの兄ジャスティン・ヘイトと、元プロサーファーの弟ジェレミー・ヘイトによって、2008年にカリフォルニア・エンシニータスで誕生したアイウェアブランドRAEN OPTICS。

当初はカリフォルニアのサーファーを中心に人気を得ていたブランドだったが、古き良き50年 & 60年代のインスピレーションや、70年 & 80年代のトラディショナルなモデルから現代的な要素を取り入れたスタイル / デザインといった、今までにない空気感が、瞬く間にカリフォルニアやニューヨークの高感度な人達の間でも受け入れられ、GQ、ELLE、NYLON GUYS など多くのファッション誌でも取り上げられるほどの注目のブランドとして脚光を浴びることに。

「最上級のクオリティーを適正な価格で」のコンセプトをもとに、素材・質・製法にこだわりを持ったハンドメイドクオリティーの実現によって製造されるアイウェアは、今やアメリカのアイウェアを代表するブランドの

Phonos

SIZE: 53/19-147MM



HURU
GREEN POLARIZED



CRYSTAL BLACK
SMOKE POLARIZED



PAPAYA
VIBRANT BROWN POLARIZED



GINGER
PEWTER MIRROR

Nikol

SIZE: 52/18-145MM

Vine

SIZE: 54/21-145MM



PAPAYA
VIOLET GRADIENT



CHAI TORTOISE
GREEN



BRUSHED PEWTER / KELP
SMOKE BROWN POLARIZED



RIDGELINE / PECAN TORTOISE
SMOKE POLARIZED

Andreas

SIZE: 51/19-145MM





Monte-Paz Products
(株)モンテパズプロダクツ

日本ブランド「have faith」に加え、今シーズンは独自性の強いアイウェア「VERONIKA WILDGRUBER EYEWEAR」も加わりました。これまでのスポーツアイウェア「rh+」だけでなく多彩なジャンルのメガネとサングラスをお楽しみ頂けます。



<http://montepazproducts.com>

Veronika Wildgruber (ヴェロニカ・ワイルドグルーバー)



ベルリンを拠点とし、SILMO D'OL では数々の受賞歴を誇る実力派ブランド。デザイナー Veronika氏は世界的ブランド「HERMES」をはじめ、国際的な家具メーカーとコラボレーションするなど、眼鏡のみならず多方面で活躍しています。アートや建築などにインスパイアされた彼女のデザインは、他には見られないモダンでシンプル且つオリジナリティあるものばかりです。



<https://veronikawildgruber.com/>

LANE

2023年 SILMO D'OL PREMIERE 部門受賞モデル。シンプルながらも大胆に捻ねられたブリッジが独創的なデザイン。キャッツアイの概念を大きく変えたモダンで洗練されたモデルです。



WANDA

Veronikaらしい幾何学的デザインのクラウンパントモデル。シャープなアウトラインとは裏腹に、柔らかく上品なカラーリングが美しいモデルです。



お問合せ先：アポイント
TEL：03-6410-9206
MAIL：montepaz161202@ybb.ne.jp



https://www.instagram.com/havefaith_official/



have faith (ハヴフェイス)

have faith(ハヴフェイス)は、2023年にスタートした日本のアイウェアブランドです。「フォーナインズ」「トニーセイム」等で経験を積み、同ブランドの創業者・三瓶氏から受けた影響を軸に、独自のエッセンスを加えたものづくりを追求しています。



P-03-3

P-03-3は限界まで薄く、軽く仕上げたプラスチックフロントを、チタンを用いて限界まで薄く、軽く仕上げたメタルテンプルと組み合わせることでプラスチックフレームの可能性を追求しました。



P-06-3

P-06-3は限界まで細く、軽く仕上げたプラスチックフロントを、チタンを用いて限界まで細く、軽く仕上げたメタルテンプルと組み合わせることでプラスチックフレームの可能性を追求しました。



rh+ /アールエイチプラス

2001年にスタートしたイタリアのrh+ 高い機能性と美しいデザインのスポーツサングラスが長く支持され続けています。今シーズンは定番に加えてライフスタイルモデルも充実展開します。



<https://rhplus-jp.com/>



RH977S Sunbreaker

人気ライフスタイルモデル Sunbreaker 最新モデルです。高級感ある質感に加えて、スポーティーなテンプルデザインが魅力です。偏光レンズを搭載し大人のサングラスとして様々なシーンで活躍してくれます。



RH851S Stylus Japan

発売から19年目となったrh+の代名詞的なモデル Stylus Japan。一切色あせることの無い機能性と美しさを持った唯一無二のスポーツサングラスです。リピート率No.1の大定番を今年もお楽しみください。



佐々木セルロイド工業所の100年余りに渡る歴史と培ってきた技術を体現したブランド。ブランドロゴには佐々木家の家紋を施し、最高峰の品質と一族の誇りを表しています。家紋はアイコンブランドである「SASAKI」にのみ施されており、また、出荷前には佐々木家の者が最終検品を行い、品質の証として家紋を手押しています。アイコンモデルであるSUKICHIを始め、KAZUMA、TAKAEなど、佐々木家を繋いできた人々の名前をモデル名に採用しています。鯖江の製造工場ならではの伝統的な職人技術とエッジのあるデザインが融合した結晶であり、掛け心地の快適さと掛けることによる気分の高揚感をいづれも満たしてくれる逸品です。

<https://celluloid.co.jp>

メガネの産地である鯖江市で、プラスチックメガネフレームのパイオニアとして創業以来100年あまり。デザイン・企画提案からプロト製作、完成品製造までを手がける一貫メーカーです。長年で培われた技術と手法で、素材の魅力を最大限に引き出し、品質とデザインを両立した製品作りでお客様を笑顔にすることをモットーとしています。

TAKAE



KAORU



SUEKICHI T2



Japan Eyewear Award Design Category 2025

KAZUMA



KAORU T2



silmo d or 2024 nominees

KIYOTAKA



SUEKICHI



silmo d or 2023 nominees



- 日本独自の「カシメ」製法で、使い続けられる安心感
- 金属芯を使用しない「ノー芯」製法で、美しく透けるテンプル

鯖江産のメガネでしか実現できないカシメ留め。手作業で前後をピンで留めることで強度を出す古くからの製法は、長く使い続けられる安心感を与えてくれる。

金属の芯を補強に使わない「ノー芯」製法は、セルロイド本来の美しさを金属の邪魔なく堪能できるのが魅力。特に濃淡のある色味のセルロイドはテンプルの部分が透けて見えるのが美しい。

SSK cell-01



SSK cell-04



SSK cell-02



SSK cell-05



SSK cell-03



SSK cell-06



手に取った瞬間に、指にしっとり馴染むような質感

極上の光反射が楽しめる、独特の丸み

この「圧倒的な上質さ」こそがセルロイド製メガネの魅力

古き良き素材セルロイド

昔ながらの素材であるセルロイドは素材が固く、取り扱いが難しい。

それだけに職人が一本一時間をかけて磨くことで出る、驚くほどの深みと艶は素材ならではの魅力。





Pitot ピトー

2023年ローンチしたPitotは流行り廃りに捉われない
洗練された造形で”魅せる”アイウェアをご提案します。

お問い合わせ先：アポイント
TEL : 090 5000 9373
MAIL : info@pitot-eyewear.com



www.pitot-eyewear.com



日々目まぐるしく変化する時の中、いかなる状況であっても流れを正確に汲み取り、
時代を掴んでいく Pitot。
あらゆる事象から着想を得て肉付けられたアイウェアを纏うことで初めて見えてくる景色があり、
それらを愉しみ、それらで魅せることが何よりの醍醐味である。
伝統ある製法は継承しつつ、現代のテクノロジーと調和させたPitotは
確かな製造プロセスや厳しい品質チェックを経て、プレミアムなアイウェアを提供します。



BASJOO I

厚みのある立体的なソフトリムをナイロールで保持した
コンビフレームは、単調さとは一線を画したスタイル。
芭蕉(バショウ)という非食用バナナの植物をモチーフとし、
芭蕉の造形を色濃く反映したモダンと、しのみ先の
オーナメントによってエキゾチックな雰囲気を出す。



BASJOO II

フロントとの重心バランスを整えるため、
しのみ先オーナメントの素材は、チタンよりも比重の重い
ステンレスを採用し、 balanサーの役割を果たしている。
また、モダンの内外に芭蕉を模した凹凸の刻印を施し、
デザイン性を持たせながらもフィット感を高めた。



Albert I'mStein

Have a FUN day !

前向きな言葉があなたの人生を豊かにするように
素敵な靴が、あなたを素敵な場所へと連れて行ってくれるように
ハッピーなメガネは、あなたの目に映る世界を
ハッピーなものにしてくれる。

Albert I'mStein(アルバートアイムシュタイン)のメガネは
世界をハッピーにするために生まれた
ポーランド発のアイウェアブランドです。

HP



INSTAGRAM



問い合わせ先：株式会社ふくしま

0778-52-1892 / info@albertimstein-japan.com

NEW



NEW



NEW

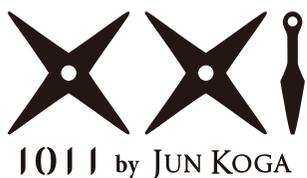


NEW



NEW





something different

新しい何かを探しているひと、どこか違うものを試したいひと
変化を求めているひと
今までと違う自分を見つけたいひと
そんなあなたを探しています



銀雪

フロントはクラウンパントシェイプとヒンジサイド
ディープリム。

雪時雨

フロントはシャープなヘキサゴンシェイプ。
テンプルはからくり風味のアダプティブスプリングテンプル。



大正ロマン

モデル名に文豪の名を冠した、ヴィンテージ感のある
レトロコレクション。
跳ね上げ、一山、セルロイド、シルバー925、バッファ
ローホーンなど多彩な技法、素材を職人が表現



たka6uラkoタ6ou

フロントはバッファローホーン仕様。
テンプルはベーターチタンで軽さと高級感のある
メタルモダン採用。



10kuト3Roカ

可変式一山採用。
彫金リム模様を施した上品なクラウンパントシェイプ。



お問合せ先：アポイント
TEL：0776-97-5802
MAIL：info@sign1011.co.jp

Tokyo snap!

流行の発信地である東京の渋谷、原宿、銀座、青山を
モチーフに都会的で洗練されたデザインを提案。
特殊カラーリング、IP,ヒンジレスなどの技法をとりい
れたコレクション。



TSP1215

多角形シェイプとグラデーションカラーのマッチング。
スリット入ったフロントは秀逸。

TSP1094

ツートンカラーは明るいコーディネートカラー採用。
チタンブロックフロントで軽さを追求。

小町
comachi

美しいとは何ですか？
忘れていませんか日本の美のかたち。
古から続く美のかたちを。

What is beautiful?
Have you forgotten the Japanese form of beautiful?
The form of beauty that has continued since ancient times.

日本という島国には独自の美が存在します。
長い年月をかけて磨きあげられた伝統美。
それはデザインや色彩、機能や品質に現れます。
小町comachiは忘れかけた日本の伝統美を呼び覚まします。

TAKANORI YUGE

タカノリ ユゲ

TAKANORI YUGE より人気モデルの新作新色お楽しみに。
大人気の NEW MARBLE シリーズの新作や、
ほかにも人気モデルの新色が出ます。
新規取扱店募集中です。只今価格据え置き中。



(有) 東京オプチカル

TAKANORI YUGE



お問合せ先：東京オプチカル プレスルーム

TEL : 03-5327-5167

MAIL : yuge@t-optical.com



<https://www.takanoriyuge.com>

東京オプチカルのオリジナルブランド。デザイナーのユゲ タカノリにより、
日本初のハウスブランドとして始まった。
ポップなカラーリングとユニークで上品なデザインが特徴。
日本人に合わせた掛けやすさと機能性の高さにもこだわる。
“隙間あき” や” バイカラー “などの先駆け的な存在のブランドで、
新しい発想を次々と取り入れたデザインが魅力。
「グッドデザイン賞」「アイウェア・オブ・ザ・イヤー」受賞ブランド。

NEW MARBLE-5Z



人気の NEW MARBLE-5 フロントはそのままに、
テンプルを変えてリニューアルした。
カラーバリエーションも上下のリムで色が番う
バイカラー（アンダーリムっぽく見える）など
新たなカラーリングも楽しい。

NEW MARBLE-6



NEW MARBLE-5 を一まわり大きくし、
NEW MARBLE-5Z と同じテンプルに変えた。
大きすぎず使いやすいサイズ感で雰囲気が変わる。

ENJOY



眼鏡のおしゃれを楽しもうというメッセージを込めた
「ENJOY」。ヨロイからテンプルのリボンのようなデザ
インが目を引く。
シンプルなフロントとポップなテンプルの組み合わせ
が魅力。左右で配置が違うマルチカラーなど、
色によって印象が異なるのも遊び心を感じさせる。

VIOLA



ユニセックスで格好よく掛けられる。
色々なレンズに対応できるやや大きめの使いやすい
サイズ感。
ありそうでない形とインパクトがありつつ洗練された
デザインなので雰囲気を変える一本としておすすめ！
外リムの角を落とすことで柔らかさと
モード感を出した。

Tail Hook Co.Ltd

(テイルフック)

NEW ブランド Illumi (イルミ)。
今回の SLIT にて DEBUT !
新作 5 モデルを国内外にローンチ。



ILLUMI_EYEWEAR

全国から注目を集める、個性ゆたかなセレクトショップが多く展開する九州熊本。
“ファッションの街”として知られ、昔からトレンドに敏感な人が多い街です。
そんな熊本で誕生した新ブランド【Illumi イルミ】。

ファッションアイテムとしての伊達眼鏡と紫外線の強さでカラーレンズに変わる調光レンズ付きで眼鏡とサングラスの
2WAY 仕様。

オールチタン製のオリジナルノーズパッド。パッド側面に船底状にカーブを付けることで、自然と鼻にフィットし跡も
付きにくい。また表面には細かなラインが入っており、滑り止め効果と蒸れ防止。

illumi



お問合せ先：アポイント
TEL : 096-340-2505
MAIL : contact@illumi-jp.com

HAND MADE IN JAPAN

【ブランド名】

Illumi (イルミ) (イルミネーションよりインスパイアされたブランド名)
イルミとネーションと2つの意味を持つ。

【Concept】

星の光の再現から生まれたという イルミネーション。幻想的な光で人々を幸せな気持ちにしてくれるイルミネーション
イルミアイウェアを身に着けて 幸せを感じてほしい。普遍的でノスタルジックなデザインにトレンドを加え身に着ける
人が輝き、より魅力的になれるイルミアイウェア

ネーション=国家 民族

日本人のものづくりに対するこだわりと繊細さ 日本製の良さを世界に発信するアイウェア。
世界が認める HAND MADE IN JAPAN 福井県鯖江市産で手仕事にて作られています。

【QUALITY】

日本が世界に誇るメガネ生産地、福井県鯖江市にて生産。約 200 以上の工程と職人たちのこだわりによって作られています。
それらの工程一つ一つは専門の職人たちによる目と手で丹念に行なわれています。

<https://illumi-jp.com>



aura (アウラ)

1960 ~ 70 年代のヴィンテージメガネからインスパイアされたボストンシェイプ。
やや大きめにデザインされており、ヴィンテージ感が出過ぎずカジュアルにかけられる。
ボストンの丸味のある形は、柔らかい雰囲気を作ることができます。



elpis(エルピス)

知的さと柔らかさを併せ持ったメタルボストンシェイプ。
サイズを少し大きめに設定している為女性だけではなく、男性でもかけることができ、ビジネスシーンなどに特にオススメ。
七宝や彫金などが施され、質の高い洗練された雰囲気を表現した 1 本。



インターハウス株式会社

今まで知らなかった自分に出会って欲しい。
そんな想いを常に持ち、魅力溢れるフレームをお客様の
笑顔の為に提案します。

UNSUIKYO
ウンスイキョウ



お問合せ先：アポイント
TEL：080-3567-2137
MAIL：nana@inter_house.co.jp

<https://unsuikyo.com/>



受賞歴のあるアイウェアデザイナー、チャンホーイン・ブライアンによって2017年に設立されました。日本の白谷雲水峽を訪れ、その魅力的な自然の美しさに魅了されたブライアンは苔、水、木、石からヒントを得てデザインに取り入れました。木、川、渓谷が時の試練に耐えるのと同様、UNSUIKYO アイウェアは快適で耐久性のある設計になっています。全モデルにZEISS製クリップオンサングラスが付属しています。



M.Wave Cut BK

巨大な橋が架かった、夕暮れ時の河の風景をイメージした一枚。ゴールドが効いた上リムはマット塗装のチタンで岩の様な質感に掘り出したヨロイを挟み込んでいる。アンダーリムには石材を使用しています。



M.Ice Crystal GD

静かな湖に流れ込む静水のように、美しいエッセンスが、フロントデザインに表現されています。テンプル横のモチーフは、まるで岩が葉を包むように煌めくクリスタル・ストーンを包み込むようにデザインされています。



M.MidsummerBL



M.MidsummerBL

湖面が月明かりに照らされる様子からインスピレーションを得たM.Midsummerコレクションは、鉛色がかったブルーのチタン製ディテールが特徴でフレームの木製フロントピースを引き立てます。



M.Summertide PL

M.Midsummerの後継モデル。チタンのパープルは月夜を思わせる様な美しいカラー。女性のお肌のトーンを美しく魅せてくれる効果も期待できます。



*Wise men,
Fish here.*

NEW.

NEW.

NEW. ニュー
株式会社ショットブレイン



お問合せ先：アポイント
TEL：06-6761-6410
Mail：info@newman-eyewear.com



<https://newman-eyewear.com>

「NEW.」は様々なカルチャーに共感しながら、
背景にあるスピリットをもの作りに投影するブランド。
いつの時代もカルチャーを追う者は常にコミュニティからのメッセージを感じ取り、
自身のスタイルにおいてもその「芯」を追求する。
そんな人々にフィットする、普遍的でミニマルなプロダクトを提案していく。



Few

MARIN

ティアドロップとボストンを掛け合わせたツープリッジの新作。
程良いサイズ感に新しい試みとしてダメージカラーのメッキを
アクセントとして施した。



BISHOP-SP

2022FW で発表した「BISHOP」のクラウンパントシェイプに
風防状のディテールをプラスした新作。



R-12

NEW. が長年かけて培ってきたクリエイティビティとコスト
パフォーマンスの両立をさらなる高みへと引き上げながら
次世代に向けてアイウェアというプロダクトの
「スタンダード」を再定義するハイエンドコレクション。



F31

ユーロヴィンテージからのインスピレーションによって生まれた
タイムレスなスタイルを提案するコレクション



TITANIKA

FRAME

d i s t r i b u t i o n

“FRAME”とは、アイウェアのフレームを意味するとともに、枠組み(フレームワーク)という意味も込めています。この“FRAME”というゆるやかな枠組みを通して、私たちの想いをのせた日本製アイウェアブランドをはじめ、イタリアから招いた個性豊かなアイウェアブランドのコレクションの数々をみなさまにお届けいたします。



<https://www.y-concept.jp/>

TITANIKA



Y concept は、2013年のミラノ国際眼鏡見本市「ミド」でデビューし、2025年からはY concept / TITANIKAのブランド名を「チタニカ」に統一。

デザインと職人技を融合したアイウェアを提案し、SLITでは海外トレンドと日本の技術を取り入れた新作を発表。チタン素材による快適さを追求し、革新と多様性を目指して多様なスタイルの製品を紹介。

TT422 EITA

柔らかなフォルムと品の良いカラーリングのラウンド型のダブルブリッジ。独自のヒンジ構造を採用し、しなやかなβチタンテンプルにより心地よい掛け心地が得られる。

TT424 MAKI

シンプルで繊細なウェリントン型フレームは、機能性も備えています。特徴的な4色展開で、男女問わず様々なシーンやファッションスタイルに対応します。



HAPTER ハプター

HAPTER



<https://www.hapter.it/>



アポイント先: アイウェアメビウス
Tel: 03-6356-8766
e-mail: ynishizawa@y-concept.jp

古くから眼鏡産業で栄えたイタリア北東部の街ベルーノに拠点を置くHapterは、2013年設立ながら昨年2024年に本格的に日本でローンチされたばかりの気鋭のブランド。Hapterとは、Haptic=「触覚の」という言葉に由来し、アイウェアのデザインに、



「手ざわりの体験の豊かさ」という視点を持ち込んだ興味深いデザインを展開している。医療用ステンレスのシートメタルを基本材とし、耐久性や掛け心地の良さを担保しながら、工業用ラバーシートという素材をそこに組み合わせることで唯一無二の質感を実現したコレクションは必見。

IL01B



小ぶりなラウンドのレンズシェイプと太いブリッジが印象的なアイコンモデル。アンダーリム風のデザインが新鮮で、顔なじみの良さも演出している。ラバーの表面にはリネン生地をイメージした凹凸のある加工が施されている。モダン部分はケーブル状になっており安定感のあるフィッティングが可能。

HL03B



ほどよいサイズ感のダブルブリッジモデルは、エッジのあるティアドロップ型のレンズシェイプは多角形のように顔なじみが良くなっている。ラバー表面には、冬の雪山で荒れたアスファルトの表面をイメージしたひび割れの加工が施されている。特許構造のヒンジは、裏にネジが仕込まれており、それを専用工具で外すことで割れ智の構造となりレンズの脱着がいたも簡単に行える。



メガネをかけた時に「カッコイイ！」といわれる快感を追求し続けてきた MonkeyFlip。今年の展示会のテーマは” 日常の非日常”。ひそかに異彩を組み込んだフレームやオリジナルカラーレンズなど” 日常の非日常” な新作を中心に、人気フレームを並べます。時代を超えて「カッコイイ！」と言われるフレームの数々を是非会場にて手に取ってください！

ブランドコンセプトは「デコラティブ・スマート（遊び心のあるメガネ）」ロックやバイク、スケートやタトゥーといったストリートカルチャーに強く影響を受けた独特なデザインと、自社工場にてハンドメイドで仕上げる「メガネのカスタム」が特徴的なメガネ界の異端児。尖ったミュージシャンや格闘家、コミックキャラクターとのコラボも魅力のひとつ。
*今後の販売の状況により SLIT 開催時に完売している場合もあります。

MonkeyFlip Screech

MonkeyFlipScreech

2019年よりスタートした「Screech=ケタタマシイ」がテーマのシリーズ。フレームごとに明確なコンセプトがあり、デザインにストーリーがあるのが最大の特徴。トレンドやクラシックデザインなど枠にとらわれず、「顔馴染みのいい」「カッコいい」フロントデザインにすることで誰にでもかけやすくなっているため、年代性別問わず人気のシリーズである。



寒霞

MonkeyFlip の特徴のひとつである「アシンメトリー」デザインの一本。丸みを帯びたレンズシェイプは左右共通だが、智にかけてのデザインは完全に非対称。厚みのある生地を使用し、テンプルもアシンメトリーに仕上げた、まさに” 異端児” のアイテム。



S/2005 P2 (Nix- ニクス-)

MonkeyFlip が6年ぶりに販売したメタル素材のアイテム。メタルフレームはデザインの自由度が低いため、今回は「迷路」をモチーフに、シンプルなフレームにギミックをプラス。60年代のヴィンテージデザインにサイバーな要素を加えた、挑戦的な1本。



TENPI

一見かけこなしが難しいようで、意外に顔馴染みがいい多角形フォルムに、「陽に照らされた時の高揚感」というストーリーをオン。フロント上部に鮮やかなプラスチック生地を使用することで、太陽のきらめきを表現。かけた時に気分が上がるデザイン。



BOLLARD

海をモチーフにした鮮やかなカラーと、カモメや波止場など遊び心あふれるデザインが特徴のトレンドと MonkeyFlipらしいユーモアを掛け合わせたアイテム。個性的なデザインで、新しい自分に出会いたい方におすすめ。



龍花

常連様から「軽くてビジネスにも使えるモデルが欲しい」というご要望があり、とにかく機能美を追求したフレーム。カブトムシのツノを参考に、機能性を損なわずに MonkeyFlipらしいギミックを組み込んだデザインに仕上がった。



COLORS

第一線で活躍しているヴィジュアル系バンド『MUCC』のボーカリストでもある『達郎ソロワークス』とのコラボモデル。オーバーサイズにデザインされたホットケーキフロントにリボンイメージしたメタルテンプルを組み合わせた、艶やかでロックなサングラス。



雨音

雨をテーマにした眼鏡。テンプルのツヤで水滴を表現し、先セルにはカエルを閉じ込めるなど、遊び心満載。透明感のある生地で水を連想させ、立体的なディテールで雨の滴の様子を表現。丸みを帯びたスクエアウェリントン型のアイテム。



小夜

都会の夜景をテーマにした眼鏡。近年珍しい天地幅の狭いスクエア型が特徴で、レトロな雰囲気も漂わせている。テンプルには窓からこぼれる灯りを、先セルには月をデザイン。晴れた夜の街並みを凝縮したような、上品で洗練された一本。

Mc INTERNATIONAL

エム・シーインターナショナル株式会社

NINA MUR ニナ・ミュール (スペイン)
FRANCIS KLEIN フランシス クラインホフマン (フランス)
VERA BRADLY ヴェラ・ブラッドリー (USA)



お問合せ先：アポイント
TEL：090-4831-3508
MAIL：matsumura@mc-international.jp

www.mc-international.jp



NINA MÛR

NINA MUR ニナ・ミュール

スペイン発 ラグジュアリーアイウェア
マドリードの独自工房で、フィンランドの白樺の木を
材料にアーティーなアイウェアを1本ずつ製造。
高品質の職人技とテクノロジーの融合。
最高級のヨーロッパ製パーツのみを使用して、
最も洗練された天然木製アイウェア



FRIDA Blue
KIEIN WARREN Blue

NINA MUR Made in Spain (ニナ・ミュールスペイン)

はカスタマイズされた木製アイウェア。

あなただけのために作られます。

私たちは、マドリード (スペイン) の工房で、
アーティーなアイウェアを一からデザインし、1本ずつ独自の工房で製造しています。
高品質の職人技とテクノロジーの融合。最高級のヨーロッパ製パーツのみを使用して、
最も洗練された天然の木製アイウェアをお届けします。
これらは単なるアクセサリではなく、アートです。何世代にもわたって受け継がれ、
何年も長持ちする良質な家具や衣服のようなものです。



FRANCIS KLEIN

PARIS

フランシス クライン

FRANCIS KLEIN フランシス クライン

1970年創業のフランシス・クラインは、
現在ベティーとディクシーの姉妹により
フランス製ハンドメイドのアイウェアを
パリ中心にある工房で製作しています。
作品はスワロフスキーのストラス、
ファブリック、レースなどユニークな
ディテールが施されています。



DIAMOND ダイヤモンド

フランシス・クラインの本来の良さを生かしたエレガントで
ファッショナブルな作品エクスクルーシブモデル

vera bradley

You look good on you.

VERA BRADLY ヴェラブラッドリー

USA 発 ヴェラ・ブラッドリーは、
有名なカラフルなパターンで旅行用品、
ホームアクセサリ、アイウェアなど
を展開するグローバルなブランドで
女性向け製品のリーダー的存在です。
女性や子供など、支援を必要としている
人々に大きな影響を与える事前活動を
積極的に行っており、ヴェラブラッドリー
乳がん基金を設立しています。



TASMIN

オシャレなフォックスタイプ。きれいなアセテートで
作製されたたれもエレガントなモデル
テンプルのサイドには、ハーバー・ペイズリーの
パターンがアクセント



komorebi

 from **Belgium** ベルギー



komorebi
waves



アポイント先: Tsugumi Visions
Tel: 090-4723-2440
e-mail: nishimo1202@yahoo.co.jp

KOMOREBI Eyewear

2016年の創業以来、Komorebiは「木漏れ日」という日本の観念にインスピレーションを受けてきました。

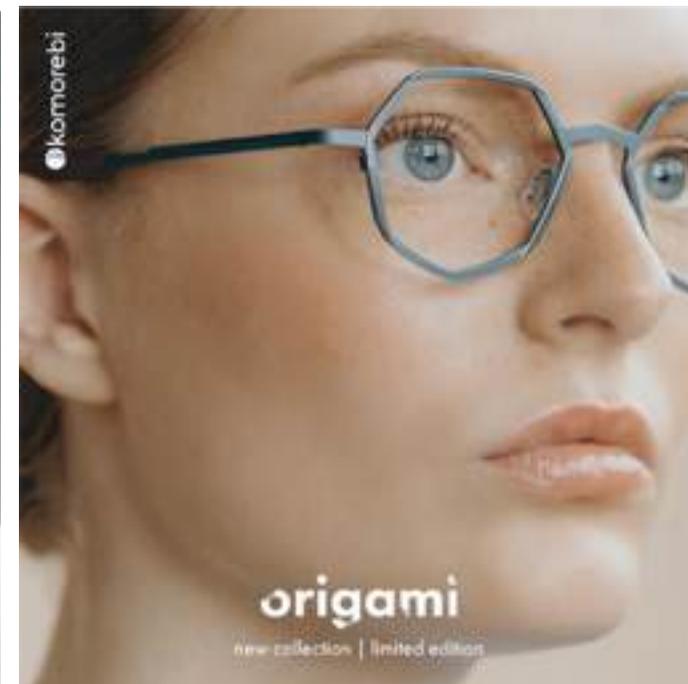
これは、影、光の反射、目に見えないものの実体性の象徴性を取り入れた詩的なコンセプトです。

Komorebiは、インテリアと家具デザインのバックグラウンドとユニークなアイウェアへの情熱を組み合わせたベルギーの起業家 Brent De Coorde によって設立され各モデルとカラーごとに382本のみ制作としています。

この限定生産プロセスにより、KOMOREBIブランドの希少性が保証され、そのユニークな特徴が強化されています。

また、各コレクションは平均3年間保管管理し、信頼性へのコミットメントを約束しています。

当社は、協力と相互満足を重視し、お客様と強固で長期的な関係を目指しています。



CROSS OVER



OUTSIDEはスタンダードで掛けやすいデザインながら、
INSIDEにアクティブな動きにも対応する機能性を内包。
日常とアウトドアを融合させたアクティブクラシックスタイルを身に着ければ「動きたくなる」そんな想いをこのプロダクトに詰め込みました。



<https://f-glasses.jp>



FJP-007 C01

アウトドアに必要な機能性・軽量性をクラシックフォルムに内包した『F』。
007はアセテートをリム内側で固定することによりカジュアルな印象を表面にうちだした。アクティブな動きにも追従するF独自のロングカーブテンプルは他モデル同様に搭載。

オシャレで疲れないFLOATリーディング



メガネの街、福井県鯖江市でデザインしている老眼鏡です。
老眼鏡を大事なパートナーと思って頂けるよう、お顔に優しくフィットする機能性、フレームとテンプルの組み合わせを選べる構造を開発しました。FLOATがあなたの日常を豊かにするお手伝いをします。



<https://float-glasses.com/collections/reading>



M's GRAY WOOD / WINE

長時間の使用でも疲れない、軽く優しい掛け心地のフロート・リーディング。
新作は、スタイリスト工藤満美氏とのコラボレーションにて特別カラーを纏わせた。



TIDOU TIDOU eyewear 2020年日本にてグッドデザイン賞
 2022年ドイツ工業協会デザイン賞
 2023年ドイツデザイン賞を受賞
 タイドゥ アイウェア

2014年にイタリアで誕生したTIDOUは新たに全世界展開を目指し
 NewCreationInternational(HK)に販売が受継がれました。
 独自のヒンジにはサイドリリースバックルの原理を使用して、溶接やネジを使用せず
 フロントフレームとテンプルを革新的な方法を接続して、未来を見据えています。
 あらゆる場面で表情と個性を与える印象的なEYE WEARを提案します。



TX-02 col1

透明感あるプラスチックにゴールドの組合せ
 シンプルだけどゴージャスな装いを感じるモデルです。



TT-87 col Demi

メタルとアセテートのコンビネーションでエレガントさが引き立つ
 大人の印象を装います。



TX-06E col Transparent Black

ビンテージ調のフロントシェイプは軽量のプラスチックで制作。
 β titaniumのテンプルも合わせて軽量なモデルです。

株式会社 EdPLa
 Mail : info@edpla.com



STORMY MONDAY
 Produce By edpla

ストーミー マンディー
 2023年秋にデビューしたコレクションです
 シルバー925とバフアローホーンの限定ニューモデルを
 Slitelにて販売します。

日曜日のリラックスに変わって 慌ただしい月曜日の朝が訪れる風景から。
 プライベートとビジネスモードのオンとオフの切り替えができる大人をイメージしました。

テンプルエンドにはスプーンをモチーフ



リムロックにはヨロイと一体のギミックな構造を採用



株式会社 EdPLa
 Mail : info@edpla.com

STORMY MONDAY
 Produce By edpla



LILY COULURE (リリクルーレ)

レンズの真ん中だけに色が入った、まるでアイシャドーのようなメガネ。
 「気相転写」という独自のレンズ染色技術を使用することでレンズ中央のみの染色が可能となり、
 目を演出する特別なカラーレンズに。通常染色ではできないマルチカラーも実現できます。



LILY-CLEAR02

ウェリントンタイプのクリアフレーム。大きめのレンズでレンズカラーを際立たせ、インパクトのある印象に。
 レンズカラー: レインボー



LILY-CLEAR01

ボストンタイプのクリアフレーム。レンズカラーがまるでアイシャドーをしているかのようなニュアンスを与え、どなたにも似合う形です。
 レンズカラー: アンバーブラウン



メガネで、メイクする。
 LILY COULURE

省スペース自動検眼システム
 TS-610 (フルアシストシステムキット)



視力表一体型システム
 遠用・近用測定が同一環境下で可能
 自覚測定のセルフ化を実現(遠用・近用)
 夜間測定モード、コントラストチャートにも対応

オートレフラクトメータ AR-FT



操作不要のフルオート測定
 多言語音声アナウンスで測定をサポート

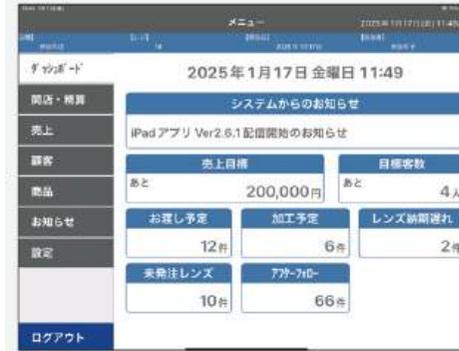


『眼鏡業界をITで元気に!』をコンセプトにこれまで『メガネのレジ』のサービスを展開しておりました。
 多くの利用者のご要望に応えるべく今回『メガネのレジ』の本部向け機能を強化するアップデートを
 実施いたしました。また、紙カルテを大切にされている眼鏡店向けに紙カルテをそのままデジタル化
 できる、『メカルテ』を初展示いたします。



MEGANE no REGI メガネのレジ

iPad POSシステム「メガネのレジ」は、iPadを活用したシステムで、持ち運びが可能で、
 場所を問わず日常業務をサポートします。
 顧客管理、在庫管理、売上管理を一元化することで、業務の効率化を実現します。
 顧客満足度向上と業務効率改善を両立し、店舗運営を強力に支援します。



メガネのレジを利用されている メガネのオーサカ様



メガネのレジを利用されている メガネのスエナガ様



メガネのレジを利用されている スイス堂様



メガネのレジを利用されている INSPIRAL 様

メカルテ



「メカルテ」は、紙カルテを大切にしている眼鏡店向けの
 次世代型クラウド顧客管理システムです。
 紙カルテの良さを維持しながら、デジタル管理の利便性を
 プラスし、業務効率を大幅に向上。顧客情報や画像を
 簡単に保存・検索でき、どこからでもアクセス可能です。
 低コストでシンプルな設計のため、誰でもすぐに
 使いこなせます。紙カルテに慣れた店舗でも、
 違和感なくデジタル化を進められる安心のシステムです。





Glasses&Watch
Repair

鼻盛り加工

1本単位の鼻盛り加工はもちろん、量産品の加工も受付中。
クリングスタイプへの変更も可能です。

【量産品について】
量産品のご依頼に関しましては、お預かりする本数やケース・タグ等の付属品の有無で、加工価格と納期が変動いたします。
事前にご相談ください。

詳しくはホームページをご覧ください



調整ヤットコ

弊社の職人がより良いフレーム調整ができるよう改良を重ね使用しているヤットコを製品化。
挟んだ時、曲げる時に安定感があり、キズが付きにくいのが特徴です。
メタル用・セル用の2種類、スペアシートもご用意しています。



kikiki optique
handmade glasses and jewelry

Filton
depuis 2021

東京発 唯一無二のハンドメイド
アイウェアブランド kikiki optiqueが
鯖江発の人気ブランド Filton との
初コラボレーションモデルを発表。
ブランド合同展示会を行います。
ぜひご来場ください！

Spring Exhibition

kikiki optique × Filton
TOKIWA made

2025/4/8(火)-4/10(木)
10:00-18:00

@SOCIAL TOKYO
東京都渋谷区渋谷 1-22-5

TRUNK HOTEL から徒歩3分



GOOGLE MAP

商談のご予約・お問い合わせ：株式会社 kikiki
Mail : atelierkikiki@gmail.com
Tel : 050-3552-4924

